



**CENTRE DE  
CRÉATION**  
Boisbriand

## FICHE TECHNIQUE

### CAPACITÉ DE LA SALLE

Veillez contacter le directeur technique au besoin pour les différentes configurations possibles ainsi que les gauges s'y rattachant.

173 spectateurs en version italienne standard

### DÉBARCADÈRE

Côté nord-ouest de l'édifice

Entrée par l'avenue Adrien-Chartrand

Hauteur du quai :

Hauteur de la porte :

Largeur de la porte :

(au même niveau que la salle).

40" (1 m)

7' (2 m 12)

8'-0" (2 m 42)

### SCÈNE

Largeur : en mode standard

Profondeur : en mode standard

Coulisses jardin et cour: en mode standard

**Le port de chaussures de sécurité approuvées CSA est obligatoire**

35' (10 m 60) incluant les coulisses

20' (6 m 06) sans arrière-scène

4' (1 m 21) idem jardin et cour

### GRILLES

5 sections mobiles :

**Chacune comprenant 4 circuits électriques, 1 connexion réseau et 1 optocoupleur DMX**

2 sections au-dessus de la scène, capacité de charge de 1750kg chacune 24' 3" L x 6' 4"1/2 Prof. (7 m 36 x 1 m 91)

3 sections au-dessus de la salle, capacité de charge de 2500kg chacune 24'3" L x 9' 1"3/4 Prof. (7 m 36 x 2 m 76)

Distance du plancher de la salle aux grilles :

15' (4 m 55)

Distance du plancher de la scène aux grilles :

13' 5" (4 m 1)

Distance entre les grilles:

Variable, voir plan pour les détails

Les perches forment des rectangles :

4' Large x 3' profond (1 m 21 x 0 m 91)

**La salle ne dispose pas de passerelle de service.**

**Le travail en hauteur se fait à l'escabeau**

## VENTILATION

La salle est munie d'un système de ventilation, chauffage et climatisation automatisé.

## LOGE

1 loge au 1<sup>er</sup> étage pouvant accommoder 7 personnes assises avec miroir et comprenant 4 lavabos, 1 douche et 2 toilettes

La loge est ventilée, chauffée et climatisée.

**Aucune loge au niveau de la salle.**

**Toilette en arrière-scène.**

### À noter :

Un local adjacent à la salle de spectacle et accessible par le foyer ainsi que par les deux sorties du niveau balcon à l'arrière est disponible sur demande lorsque vacant.

Dimensions de 27'-4" x 21'-3" (8 m 33 x 6 m 48)

## ÉCHELLES

1 escabeau pour la scène

1 échelle transformable pour les gradins

2 escabeaux

1 escabeau

8' de haut

Hauteur variable

6' haut

3' haut

## HABILLAGE DE SCÈNE

2 Pendrillons droits (velours noir, 20 onces)

2 Pendrillons droits (velours noir, 20 onces)

2 Pendrillons droits (velours noir, 20 onces)

3 frises (velours noir, 20 onces)

Auto-portants

12'-11"1/2 H x 17'-6" 3/4 L (3 m 35 x 5 m 93)

12'-11"1/2 H x 12'-0" L (3 m 04 x 5 m 94)

13'-9"1/2 H x 5'-6"1/2 L (4 m 18 x 1 m 67)

2' H x 24'-3" L (0 m 61 m x 7 m 36)

6x bases en aciers avec tuyaux télescopiques

**Veillez prendre note que l'habillage architectural ne peut être déplacé car celui-ci est conçu à cet usage spécifique**

N'est pas inclus dans cette liste

## ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE

### Console

1 console ETC CS40AV

### Circuits

Prises A/C réparties sur les grilles d'accrochage 4 circuits/grille

### Gradateurs

Aucun gradateur ne fait partie de l'installation

Un panneau de distribution 3 phases de type cam-lock  
est situé dans le débarcadère 100 ampères

### Projecteurs

20 Lekos ETC RGBW 25-50 avec porte-gobo et porte-filtre S4LEDS2THD-0+41530LT  
20 Lekos ETC RGBW 15-30 avec porte-gobo et porte-filtre S4LEDS2THD-0+42550LT  
40 Fresnels Chauvet 8 pouces DEL blanc chaud avec volet et Ovation F-265WW  
porte-filtre  
Câblage en quantité suffisante

### Accessoires

Booms 2 bases en acier avec tuyaux  
interchangeables (4x 5' et 4x 9')  
Supports pour projecteur au sol 6 supports au sol  
2 unités de gradateurs portable 4 canaux DP-415R

## ÉQUIPEMENT DE SON

### Captation audio

1 console de son Allen & Heath SQ6  
1 stage box Allen & Heath DX168  
3 microphones SHURE SM-57  
3 microphones SHURE SM-58  
1 récepteur microphone sans fil double Shure ULXD4D  
2 émetteurs à main Beta58A ULXD2/B58  
1 boîte directe active 1 sortie  
1 boîte directe 2 sorties

### Restitution en salle

2 enceintes de sonorisation passives directionnelles Martin Audio XD15  
2 enceintes de basses fréquences passives Martin Audio SX118  
1 amplificateur IK42-Dante  
4 enceintes d'appoint amplifiées pour configuration diverses QSC K12.2  
et moniteurs de scène  
2 enceintes d'appoint amplifiées pour configuration diverses QSC K8.2  
et moniteurs de scène  
4 supports pour enceinte d'appoint amplifiée K12.2-Yoke

2 supports pour enceinte d'appoint amplifiée  
6 trépieds pour enceinte d'appoint amplifiée  
1 DSP  
1 commutateur 10 ports Gigabit  
1 UPS

K8.2-Yoke  
K&M 21459-Black  
QSC Core 110F  
Cisco SG300-10  
Middle Atlantic UPS-S500R

## COMMUNICATIONS

Système CLEAR COM MS702  
1 station pour communication 1 canal  
3 combos émetteur ceinture et casque d'écoute

Clear-Com PK7  
Clear-Com SMQ-1

## DISTRIBUTION ET MATRIÇAGE VIDÉO

1 matrice de présentation  
3 récepteurs HDBaseT  
2 transmetteurs HDBaseT mural  
1 transmetteur HDBaseT

Extron IN1608 xi  
Extron DTP HDMI 4K 330 Rx  
Extron DTP T HWP 4K 331 D  
Extron DTP T H2D 4K 330

## CIRCUITERIE AUDIO-VIDÉO

Patchs audio et vidéo à la régie  
4 plaques de branchements audio et vidéo au sol  
plaques de branchement vidéo aux grilles

## DIRECTION TECHNIQUE

Ghislain Dufour  
Directeur technique  
Centre de Création de Boisbriand-Le Petit Théâtre du Nord  
Téléphone : 450.419.9842  
514.971.7390  
Courriel : [dt@ptdn.ca](mailto:dt@ptdn.ca)

## ADRESSE

305, Chemin de la Grande-Côte, Boisbriand, QC J7G 1B3